

Lucienne Renaudin Vary, Trompete

Jung und frisch klingt die Trompete der 24jährigen Lucienne Renaudin Vary. Sie steht exklusiv bei Warner Classics unter Vertrag und hat bereits vier hochgelobte Alben veröffentlicht. 2021 hat sie den Opus Klassik Award in der Kategorie *Nachwuchskünstlerin des Jahres* erhalten und war bereits 2016 Gewinnerin in der Kategorie *Révélation* (Entdeckung des Jahres instrumental solo) bei den französischen Victoires de la Musique Classique.

Die junge Ausnahmekünstlerin war zu Gast bei großen Orchestern wie dem Philharmonia Orchestra, der Tonhalle Zürich, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Brüsseler Philharmoniker, Luzerner Sinfonieorchester, Zürcher Kammer Orchester, Les Siècles, Les Violons du Roy, Beethoven Orchester Bonn, BBC Concert Orchestra, London Chamber Orchestra, Orchestre National d'Auvergne, Ensemble Kanazawa, Warschauer Philharmoniker, Prager Philharmonie, Dortmunder Philharmoniker, Kammerorchester Basel, New Century Chamber Orchestra in San Francisco unter Dirigent:innen wie Paavo Järvi, Barbara Hannigan, François- Xavier Roth, Eun Sun Kim, Vladimir Ashkenazy, Tugan Sokhiev, Cristian Macelaru, Sascha Goetzel, Kazuchi Ono, Emmanuel Villaume, Jan-Willem de Vriend, Christopher Warren-Green, Lawrence Foster, Michael Sanderling, Ruth Reinhardt.

Zudem tritt die junge Trompeterin bei Festivals wie den Snape Proms, dem Festival de Pâques in Aix-en-Provence, Rheingau Musik Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Musikfest Bremen, Stresa Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Istanbul Musikfestival, Folle Journée de Nantes, Cartagena Festival de Música oder dem Gstaad Menuhin Festival auf, wo sie eine fünfjährige Residenz als *Menuhin's Heritage Artist* innehat.

Lucienne Renaudin Vary ist auch als Jazzkünstlerin gefragt und gründete ihr eigenes Quartett. Die Westfranzösin studierte zunächst klassische Trompete in Le Mans und wurde später am renommierten Conservatoire National Supérieur de Paris in die Klassik- und in die Jazz-Klasse aufgenommen – als erste und jüngste Studentin und profilierte sich von Anfang an in beiden Genres.

Im Herbst 2022 ist ihr jüngstes Album erschienen. An der Seite von Michael Sanderling und dem Luzerner Sinfonieorchester hat sie einige der berühmtesten Trompetenkonzerte eingespielt. Zuvor bei Warner Classics veröffentlichte Alben sind *The Voice of the Trumpet* (2017) aufgenommen mit dem Orchestre National de Lille und Rolando Villazón, *Mademoiselle in New York* (2019) mit Bill Elliott und dem BBC Concert Orchestra und *Piazzolla Stories* (2021) mit dem Philharmonischen Orchester von Monte Carlo und Sascha Goetzel.

Lucienne Renaudin Vary ist regelmäßiger Gast in populären europäischen TV-Sendungen wie Rolando Villazóns *Stars von Morgen* (Arte/ZDF), *Weihnachten mit dem Bundespräsidenten* im ZDF, *Le Grand Echiquier* für France Télévisions, das niederländische TV-Programm NTR's *Podium Witteman*.

Lucienne Renaudin Vary war 2019 die erste Frau, die mit dem Schweizer *Arthur Waser Preis* zur Förderung hochbegabter, junger Solisten ausgezeichnet wurde.

Saison 2023 - 2024