

*Alexej Gerassimez, Schlagzeug & SIGNUM saxophone quartet*

# STARRY NIGHT

SOUND (R)EVOLUTION FROM HOLST TO AC/DC



**Alexej Gerassimez** Schlagzeug  
**SIGNUM saxophone quartet**

Blaž Kemperle, Sopransaxophon

Hayrapet Arakelyan, Altsaxophon

Alan Lužar, Tenorsaxophon

Guerino Bellarosa, Baritonsaxophon

# STARRY NIGHT

Fünf junge Musiker erkunden Klangwelten, die nie zuvor ein Mensch betreten hat. An Bord des musikalischen Startrecks: der Schlagzeuger Alexej Gerassimez und das SIGNUM saxophone quartet, alle vielfach ausgezeichnete Stars und Universalisten der jungen Klassik-Szene. Fünf Virtuosen, die lustvoll Grenzen einreißen: zwischen Konzert und Performance, zwischen Stilen und Genres, zwischen Komposition und Improvisation.

Grenzenlosigkeit steht auch im Mittelpunkt des Programmes, das der Multi-Perkussionist und die vier Saxophonisten gemeinsam konzipiert haben.

Vertraute Klassiker wie Holsts „Planeten“ folgen zeitgenössischen Werken von Alexej Gerassimez („Rebirth“) oder Steve Martland („Starry Night“) und einer neuen Auftragskomposition des neuseeländischen Komponisten John Psathas.

Kosmische Soundtracks von John Williams wechseln mit Krachern der Rockmusik (AC/DC).

Auch das theatralisch choreographierte Werk „Bad Touch“ und Moderationen prägen den Konzertkosmos.

Bei der Programmgestaltung haben sich die Musiker von den großen Fragen der Menschen inspirieren lassen: Wer sind wir? Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Mit ihrer Musik nehmen sie das Publikum nicht nur mit auf eine Reise in die Tiefen des Weltraums, sondern auch in die Tiefen unseres Unterbewusstseins - zu unseren Ängsten, Träumen und Sehnsüchten.

Kurzum: das Konzert wird zum Erlebnisraum, der alle Alters- und Publikumsschichten anspricht: aufregend und beruhigend, überraschend und vertraut, romantisch und rockig, geerdet und außerirdisch.

## Booking

Angelika Jacob, Konzertdirektion Goette

Tel: 0049 40 4501 11854

In Kooperation mit Franco Panozzo, AMC

# PROGRAMM

- Alexej Gerassimez (1987): Rebirth 4'  
für Schlagzeug und Saxophonquartett
- Steve Martland (1954-2013): Starry Night 14'  
Bearbeitung für Marimba und Saxophonquartett
- Gustav Holst (1874-1934): Die Planeten 20'  
Bearbeitung für Saxophonquartett und Schlagzeug  
von Hugo Van Rechem  
Venus  
Uranus  
Jupiter
- John Williams (1932): Flying Theme (E.T) 5'  
Bearbeitung für Saxophonquartett und Schlagzeug  
von Alexej Gerassimez
- \*Pause\*
- Alexej Gerassimez (1987): Asventuras 6'  
für Snare Drum Solo
- AC/DC (Angus Young, Malcolm Young):  
Thunderstruck 6'  
Bearbeitung für Saxophonquartett von SIGNUM  
saxophone quartet
- Casey Cangelosi: Bad Touch 6'
- John Psathas (1966): Connectome (2019) 17'  
Pashupatastra  
Farewell to Flesh  
Rom in Space  
Auftragskomposition für Alexej Gerassimez und  
SIGNUM saxophone quartet